



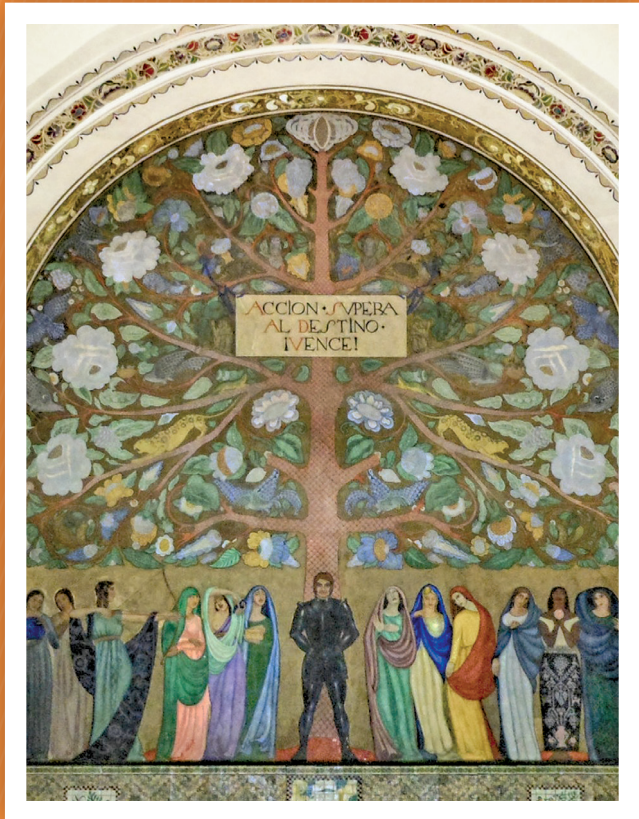
MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES

GUÍA
DE

EXPLORACIÓN infantil

“ÁRBOL
DE LA
CIENCIA” /

Roberto
Montenegro /
(1921-1922)



HOLA

ESTÁS ENTRANDO A UN EDIFICIO QUE TIENE MÁS DE 400 AÑOS DE EDAD: “EX TEMPLO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO”; CONSTRUIDO POR LOS JESUITAS EN 1603.

En este lugar se redactó la primera Constitución de México independiente (1824).

Cien años más tarde el inmueble fue restaurado y decorado con murales y vitrales de gran valor artístico.

Esta guía te ayudará a descubrir las obras que fueron realizadas entre 1921 y 1922, por varios reconocidos artistas mexicanos, como el jalisciense Roberto Montenegro.

TE INVITAMOS A INICIAR TU RECORRIDO.

➤ **EXPLORA** ➤ **DESCUBRE** ➤ **INVESTIGA**



ESCRIBE TU NOMBRE DE EXPLORADOR

**TU
MISIÓN**

EXPLORAR
LAS OBRAS ARTÍSTICAS
DEL MUSEO

ESTÁS ENTRANDO POR EL ALA SUR DEL MUSEO.

Tu viaje comienza en 1920...

...cuando el entonces Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, invitó a un grupo de jóvenes artistas mexicanos para que decoraran los muros de este recinto:



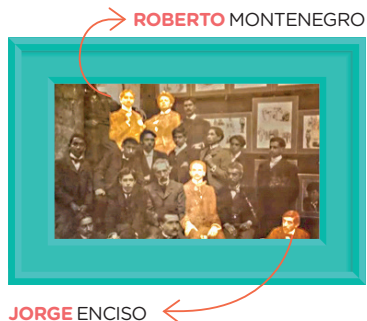
El Secretario quería devolverle su función educativa a este lugar. Y encargó un mural con el simbólico tema del “Árbol de la Ciencia” o “Árbol de la vida”.



El pintor y escenógrafo de Guadalajara, Roberto Montenegro fue el encargado de ejecutarlo. Contó con el apoyo de Gabriel Ledezma y Julio Castellanos.

Montenegro completó la decoración con vitrales que diseñó con otro artista tapatío llamado Jorge Enciso.

¡Aquí te los presentamos!



→ ROBERTO MONTENEGRO

JORGE ENCISO ←

4

▶ **EXPLORA**

Si miras hacia arriba, por encima de la puerta principal, descubrirás uno de los vitrales que decoran esta sala.

¿Sabes qué es?



Es el escudo de nuestra máxima casa de estudios, la **UNAM**. Fue realizado por Jorge Enciso. Lleva el lema que creó el 9o. rector de la UNAM, don José Vasconcelos.

¿Cuál es y qué significa este lema?

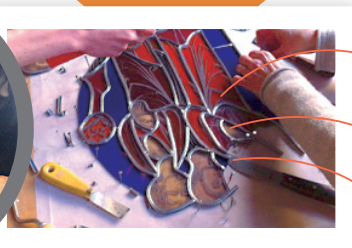
Dirígete ahora hacia el fondo del Museo (ala norte) y voltea la vista hacia los tragaluces que están arriba, en ambos lados.

▶ **DESCUBRE**
los dos vitrales que los adornan.

¿Qué es lo primero que llama tu atención?
¿Cómo es la luz que entra por ellos?

▶ **EXPLORA**
el colorido de los vitrales.

¿SABÍAS QUE LOS VITRALES FUERON INTRODUCIDOS EN MÉXICO EN 1939 POR LA CASA PELLANDINI?

▶ **INVESTIGA**
¿Qué materiales se utilizan para fabricarlos?

→ PLOMO

→ VIDRIO

→ FUEGO



La técnica del vitral es muy antigua. Desde el año 3000 AC se coloreaban cristales en Egipto y Mesopotamia.

Pero fue hasta los siglos IX y X que los vitrales se utilizaron para decorar las iglesias.



VITRAL DE LA CATEDRAL DE CANTERBURY, REINO UNIDO



VITRAL DE LA CATEDRAL DE CHARTRES, FRANCIA

¿SABÍAS QUE LOS VITRALES DE LAS IGLESIAS FUERON HECHOS PARA LA GENTE QUE NO SABÍA LEER? ASÍ LES ENSEÑABAN PASAJES DE LA BIBLIA.

▶ EXPLORA

cuáles eran los colores predominantes en estos vitrales.



▶ DESCUBRE

¿Qué semejanzas y qué diferencias hay con los vitrales de este museo?

- 1 Sus colores
- 2 El tamaño de las piezas
- 3 La forma
- 4 Sus personajes

6

Para elaborar un vitral,

hay que hacer primero el diseño en papel. Luego se cortan los vidrios al tamaño de cada pieza y se sueldan con plomo.

➤ **El jarabe tapatío y La vendedora de pericos (1921).**

Son los dos vitrales que estás viendo en las alas oriente y poniente de este museo.

➤ **Fueron diseñados** por Roberto Montenegro. El trabajo artesanal lo hizo Enrique Villaseñor.

➤ **Son los primeros vitrales** hechos por mexicanos con materiales y temas nacionales.

➤ **EXPLORA**

las escenas que se representan en cada vitral.



¿QUÉ PERSONAJES APARECEN EN ELLOS? ¿CÓMO ESTÁN VESTIDOS?

Aunque este vitral se llama **La vendedora de pericos**, no todas las aves que lleva en su cabeza lo son.

¿Cómo se llama el ave que está a la derecha en el remate del palo?



Yo soy Blas, el perico de la familia Montenegro Nervo.



¿SABÍAS QUE A ROBERTO MONTENEGRO LO LLAMAN “EL POETA DEL PINCEL”? ¿Y QUÉ FUE PRIMO DE OTRO POETA FAMOSO DE APELLIDO NERVO?

Para pintar este cuadro, Roberto se inspiró en una vendedora de pericos de Colima.

➤ **INVESTIGA**

¿Sabes si los pericos son una especie en peligro de extinción?



Hasta la bailarina rusa

Ana Pavlova bailó esta danza en el teatro Arbeu (1919)

Para el vitral **El Jarabe tapatío**, Montenegro se inspiró en esta danza de origen español que era muy popular en Guadalajara.

▶ EXPLORA

¿Cuál es el atuendo típico de esta danza?



Compáralo con este atuendo de una china poblana de la época colonial

¿Sabes de qué color es el traje con el que se baila hoy el Jarabe Tapatío?



¿CUÁNTOS TIPOS DE PLANTAS Y DE ANIMALES PUEDES VER EN EL VITRAL?



▶ INVESTIGA

¿Qué platillos de la cocina mexicana se pueden preparar con ellos?



Y no te olvides de Blas.

Mira como se paró en el arpa del tañedor para "salir en la foto"

Copia aquí algún detalle del mural El "Árbol de la Ciencia" o "Árbol de la Vida". Divide esa sección en partes más pequeñas y ponle a cada una un color diferente para hacer tu propio vitral. Si te gusta cómo queda, puedes cortar pedazos de papel mica, en esos colores y pegarlos en esta hoja. Si les pones contornos negros, tendrás listo tu vitral. Inténtalo.

¡ES TU TURNO DE CREAR!

